

**Список основных публикаций официального оппонента Шелегиной О. Н.
по теме диссертации Шехватовой Е. В. за последние 5 лет**

по состоянию на «31» января 2022 г.

№	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	объем	Соавторы
<i>Публикации в журналах, включенных в «Перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ»</i>					
1	Музеи-заповедники Сибири: опыт и перспективы в освоении культурного наследия. (Статья)	Печ.	Гуманитарные науки в Сибири. 2017. Т. 24. № 2. С. 114 – 118.	0,6 п.л.	
2	Социокультурные практики международного и российского уровня в музейном мире Сибири. (Статья)	Печ.	Гуманитарные науки Сибири. 2020. Т. 27. № 1. С. 106 – 113.	1,0 п.л.	
3	Современные подходы к изучению и популяризации отечественной истории: актуальные коммуникативные практики. (Статья)	Печ.	Известия Иркутского государственного университета. Серия История. 2020 Т. 33. С. 63–69.	0,5 п.л.	Ламин В.А.
4	Взаимодействие государства и общества в процессе развития музейного пространства Сибири. (Статья)	Печ.	Гуманитарные науки в Сибири». 2021. Т. 28. № 4. С. 31-36.	0,75 п.л.	
5.	Интеграция исследовательских и образовательных трендов. (Статья)	Печ.	Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. № (48), 2021. С. 68-75;	0,5 п.л.	
6	Исторический контент социокультурных практик в Сибирском регионе в первые десятилетия XXI в. (Статья)	Печ.	Вестник НГУ. Серия: История, филология. 2021. Т. 20, № 8: История. С. 87– 99.		



Публикации по теме диссертации

7	Музейный мир Сибири в первые десятилетия XXI века. (Монография)	Печ.	Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2019. 230 с.	14, 0 п. л.	
8	Достопримечательное место «Новосибирский Академгородок»: научное и историко-культурное наследие. (Коллективная монография)	Печ.	Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2018. 180 с.	9, 0 п. л.	Покровский Н.Н., Запороженко Г.М.
9	Музеефикация как процесс и пространственная система освоения наследия Сибири. (Статья)	Печ.	Социально-экономическое и социокультурное развитие Сибири в XX – начале XXI в.: традиции и новации: Сб. науч. трудов. Новосибирск: Институт истории СО РАН. Изд-во «Параллель», 2017. С. 194-208.	1, 25 п.л.	
10	Наследие - основа формирования и развития музейного мира Сибири. (Статья)	Печ.	Мировые тренды и музейная практика в России: сборник статей Междунар. науч. конф. Москва, 30-31 октября 2018 г./ Отв. ред. А.А. Сундиева. М.: РГГУ, 2019. С. 148-157.	0, 5 п.л.	
11	Освоение наследия: региональная музейная практика. (Тезисы)	Печ.	Фундаментальные проблемы гуманитарных наук: опыт и перспективы развития исследовательских проектов РФФИ: материалы всероссийской научной конференции с международным участием, г. Барнаул, 24–26 сентября 2020 года / науч. ред. Н.А. Матвеева; отв. ред. Т.П. Сухотерина. Барнаул: АлтГПУ, 2020. С. 115–118.		
12	Средовые музеи Сибири: социокультурные практики освоения этнокультурного наследия. (Статья)		Этнография Алтая и сопредельных территорий : материалы 10-й междунар. науч. конф., посвящ. тридцатилетию Центра устной истории и этнографии Алтайского государственного педагогического университета (Барнаул, 2–4 декабря 2020 г.). Вып. 10 / под ред. Т. К. Щегловой. Барнаул: АлтГПУ, 2020. – С. 364-369.		



13	Потенциал музеев локальной истории для развития российско-казахстанского сотрудничества на приграничных территориях. (Статья)	Печ.	Историко-культурное наследие как механизм укрепления единства российской нации на приграничных территориях России с Казахстаном : сборник научных трудов / под ред. Т.Н. Золотовой, И.А. Селезневой, Т.Б. Смирновой. — М. ; Омск : Институт Наследия, 2021. С. 179 – 199.	1, 25 п.л.	
----	---	------	---	---------------	--

СПИСОК ВЕРЕН:

Ученый секретарь Ученого совета

Я.А. Кузнецова

Официальный оппонент

О.Н. Шелегина




**Список основных публикаций официального оппонента Мастеницы Е. Н.
по теме диссертации Шехватовой Е. В. за последние 5 лет**

по состоянию на « 01 » февраля 2022 г.

№	Наименование работы, ее вид	Форма работы	Выходные данные	объем	Соавторы
<i>Публикации в журналах, включенных в «Перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ»</i>					
1	Музеи Сибири в XXI веке: будущее уже наступило (Статья)	Печ.	Гуманитарные науки в Сибири. 2021. Том 28. № 2. С. 117–120.	0, 5 п.л.	
2	Музей начала третьего тысячелетия: ведущие тенденции развития (Статья)	Печ.	Общество. Среда. Развитие. Научно-практический журнал. 2020. С. 46-54.	1 п.л.	
3	Социокультурные практики музеев малых городов России как фактор регионального развития (Статья)	Печ.	Общество. Среда. Развитие. Научно-практический журнал. 2020, №2 (55), 2020. С. 72-78.	0, 4 п.л.	
4	Актуализация культурного наследия в музее: вызовы современности (Статья)	Печ.	Вестник КемГИК. Журнал теоретических и прикладных исследований. 2020, №50, С. 14-22.	0, 5 п.л.	

СПИСОК ВЕРЕН:

Ученый секретарь ученого совета


_____ (Горобец С.В.)

(подпись с расшифровкой)

Официальный оппонент


_____ (Мастеница Е.Н.)

(подпись с расшифровкой)



<i>Публикации по теме диссертации</i>				
5	Музей в пространстве современной культуры: новый виток развития (Тезисы)	Печ.	V Российский культурологический конгресс с международным участием «Культурное наследие — от прошлого к будущему»: программа и тезисы докладов. Санкт-Петербург, 8–10 ноября 2021 г. Санкт-Петербург; Москва: Институт Наследия, 2021. С.187.	0, 1 п. л.
6	Традиционные и инновационные формы визуализации объектов культурного наследия (Статья)	Печ.	Роль вещественных источников в информационном обеспечении исторической науки: сборник статей/ авт.-сост. Е.А. Воронцова; отв. Ред. Д.М. Бон-даренко, Д. Н. Масложенко. – Москва: б.и., 2020. С. 488-507.	1 п. л.
7	Музей в социокультурном пространстве мегаполиса: преодоление границ (Статья)	Печ.	Сохранение, изучение и популяризация наследия: опыт участия и векторы развития: материалы Всероссийской с международным участием научно-практической конференции, 18 апреля 2019 г. Республика Бурятия, г. Улан-Удэ. Т. 1. Улан-Удэ: Издательско-полиграфический комплекс ФГБОУ ВО ВСГИК, 2019. С. 68-72.	0, 4 п.л.
8	Музей в сохранении и формировании культурного пространства России (Раздел коллективной монографии)	Печ.	Культурное пространство России: генезис и трансформация/ общ. ред. А.С. Тургаев; ред.-сост. А.Е. Хренов; М-во культуры РФ, С.-Петерб. гос. ин-т культуры. Санкт-Петербург.: СПбГИК, Изд-во СПбГИК, 2017. С.55-74.	1 п.л.
9	Интерпретация истории культуры как процесс и результат музейной деятельности (Статья)	Печ.	Современные тенденции в развитии музеев и музееведения. Материалы IV Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции. Отв. редакторы О.Н. Шелегина, Г.М. Запорожченко. Ин-т истории СО РАН. Новосибирск: ИПЦ НГУ, 2020., Ин-т истории СО РАН. С. 7-23.	0, 75 п.л.

СПИСОК ВЕРЕН:

Ученый секретарь ученого совета



С.В. Горобец
 (подпись с расшифровкой) (Горобец С.В.)

Официальный оппонент

Е.Н. Мастеница
 (подпись с расшифровкой) (Мастеница Е.Н.)