

Код	Направление подготовки/Специальность Профиль подготовки	Контрольные цифры приема												Места по договорам об оказании платных образовательных услуг		
		Общие условия			Квота приема на целевое обучение			Квота особого права			Отдельная квота					
		очная	очно- заочная	заочная	очная	очно- заочная	заочная	очная	очно- заочная	заочная	очная	очно- заочная	заочная	очная	очно- заочная	заочная
<b>Бакалавриат</b>																
38.03.02	<b>Менеджмент</b> Менеджмент креативных индустрий	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
42.03.05	<b>Медиакоммуникации</b> Медиакоммуникации в коммерческой и социальной сферах	0	0	4	0	0	1	0	0	1	0	0	1	5	0	1
43.03.02	<b>Туризм</b> Организация и управление туроператорской и турагентской деятельностью	3	0	4	1	0	1	1	0	1	1	0	1	5	0	5
44.03.01	<b>Педагогическое образование</b>	7	0	5	3	0	6	3	0	3	2	0	1	3	0	3
	Арт-педагогика (театральное искусство)	2	0	2	1	0	2	1	0	1	1	0	0	1	0	1
	Музыка. Дополнительное образование (в области образовательного искусства)	1	0	2	1	0	2	1	0	1	0	0	0	1	0	1
	Педагогика детско- юношеского досуга	4	0	1	1	0	2	1	0	1	1	0	1	1	0	1
46.03.02	<b>Документоведение и архивоведение</b> Организация управления электронными документами	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5	0	5
48.03.00	<b>Теология</b> Культура Православия, теолог-педагог	0	0	3	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1
50.03.01	<b>Искусства и гуманитарные науки</b> Проектирование цифрового контента и web-дизайн	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	5
50.03.04	<b>Теория и история искусств</b> Искусствоведение	7	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
51.03.01	<b>Культурология</b> Культурная политика	5	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0	1	0	0
51.03.02	<b>Народная художественная культура</b>	11	0	15	9	0	8	3	0	4	3	0	3	3	0	9
	Руководитель хореографического любительского коллектива, преподаватель	5	0	6	3	0	2	1	0	1	1	0	1	1	0	1



