

Отзыв

на автореферат диссертации Караченцева Ивана Сергеевича «Формирование законодательной базы музейного дела университетов России (XIX– начало XX века)», представленной в диссертационный совет Д 210.006.01 при ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 — музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов

Работа выполнена в Научно-образовательном центре Национального исследовательского Томского государственного университета «Музей и культурное наследие»

Актуальность и научную значимость темы диссертационного исследования определяет то обстоятельство, что система действующих законодательных актов, включающая указы, постановления, инструкции, уставы оказывает сильнейшее влияние на формирование и деятельность университетов и всех подведомственных им научно-культурных учреждений, в их числе – музеев. Система науки и образования в имперской, советской и постсоветской России неоднократно изменялась и реформировалась. В работе, как это следует из названия и содержания автореферата, автор исследует формирование законодательной базы музейного дела университетов имперской России. Тем не менее, глубокий анализ прошлых правоприменительных практик дает, как это справедливо отмечает автор, немалые возможности использовать результаты законотворческой деятельности XIX – начала XX века в современной культуре, применять их в разработке практических мер музейного дела в современных российских университетах.

Автореферат построен по классической схеме диссертационной работы. Во введении обосновывается актуальность диссертационной темы, выясняется степень ее научной разработанности, формулируется проблема, определяются объект, предмет, цель и задачи, хронологические и территориальные рамки исследования, характеризуется методология, определяются научная новизна, теоретическая и практическая значимость, сформулированы положения, выносимые на защиту, приведены сведения об апробации и структуре диссертации. Поставленные задачи автор последовательно решает в соответствующих разделах (семь разделов в трех главах) диссертационного исследования.

Надо отметить грамотное использование автором во всех разделах диссертационной работы системного подхода, позволившего проанализировать законодательные акты как сложную систему, взаимосвязанных между собой и находящихся в постоянном взаимодействии и взаимовлиянии элементов. Глубокий системный анализ законодательных актов (университетские уставы, указы, Высочайшие повеления, манифесты за исследуемый автором период), выявляет понимание руководящих органов того времени важной роли университетских музеев в образовательной и научной деятельности университетов. Особую роль в формировании и регламентации деятельности университетских музеев, сыграли высочайше утверждаемые университетские уставы, к разработке которых привлекались чиновники и профессора, тесно связанные с коллекционированием и музейным делом.

В заключении подведены итоги исследования, сформулированы выводы о решающем значении разработки и применения законодательных актов в культурно-образовательной сфере дореволюционной России, в создании и деятельности музеев в российских императорских университетах.

В качестве замечания не могу согласиться с утверждением автора (цитирую стр.24 реферата) что: «.... отказ от всех наработанных в имперский период законоположений в сфере культуры и образования, начатый в 1917–1918 годах, долгое время не был восполнен: ни один из принятых Советским правительством актов документов не касался напрямую университетских музеев». Это не совсем так. С конца шестидесятых по

начало девяностых годов XX века координационную деятельность вел межведомственный Научно-методический Совет по работе вузовских музеев СССР (НМС) при Учебно-методическом Управлении по высшему образованию Минвуза СССР, созданный приказом N250 от 25 марта 1968 г. В его состав входили и представители Министерства культуры СССР. Основным направлением деятельности НМС было оказание помощи вузовским музеям страны в организации их научно-экспозиционной, научно-фондовой, научно-исследовательской, учебно-воспитательной работы, а также популяризации научных знаний. Особо значительным делом НМС была инвентаризация вузовских музеев и выпуск двух изданий справочника «Музеи вузов СССР». Еще одна особо значимая заслуга НМС - разработка и выпуск "Типового положения о музее высшего учебного заведения", которое было утверждено Приказом Минвуза СССР N725 от 5 ноября 1984 года. Инвентаризация и Типовое положение сыграли положительную роль в становлении и развитии вузовских музеев страны.

В целом, следует отметить хорошее качество работы, достаточность и соответствие публикаций автора теме диссертационного исследования. Поставленные задачи автором были выполнены, цели исследования достигнуты, а сделанное замечание не умаляет актуальности и научной значимости работы.

Из вышесказанного следует, что диссертация Караченцева Ивана Сергеевича «Формирование законодательной базы музейного дела университетов России (XIX – начало XX века)», представленная на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 — музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов является научно-квалификационной работой, в которой содержится решение важной научной и практической, особенно актуальной в настоящее время, проблемы государственного управления музейной деятельностью в современных университетах, и соответствует требованиям ВАК Министерства науки и высшего образования РФ, предъявляемым к работам данной специальности, в том числе соответствует требованиям п. 9 «Положения о присуждении ученых степеней», утвержденного Постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013 г. в действующей редакции. Караченцев Иван Сергеевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.03 — музееведение, консервация и реставрация историко-культурных объектов.

Доктор биологических наук:
(диплом ВАК РФ серия ДК № 020261 от 09 января 2004 г. №1д/41).

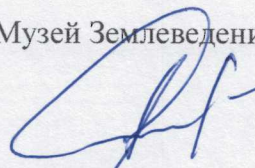
Профессор по кафедре общей экологии:
(аттестат серия ПР №004762 от 16 июля 2008 г. №1637/285-п).

Директор Музея Землеведения МГУ имени М.В.Ломоносова.

Почтовый адрес:
119991 Россия. Москва, Ленинские Горы д.1, Музей Землеведения МГУ имени
М.В.Ломоносова
Телефон: +7 (926) 834-52-22
E-mail: smr49@mail.rti

19.08.2022 г.

Подпись Смурова Андрея Валерьевича заверяю

 19.08.2022



Смуров Андрей Валерьевич

имени М.В.Ломоносова
А.А. Федянин