

УТВЕРЖДАЮ

**Первый проректор по стратегическому
развитию и науке**

ФГАОУ «Северный (Арктический)

федеральный университет

имени М.В. Ломоносова»

доктор технических наук, доцент

Павел Андреевич Марьяндышев



« 01 » сентября 2022 »

ОТЗЫВ

ведущей организации

на диссертацию Посконной Жанны Вениаминовны

«ФЕНОМЕН ЖИЗНИ В ТРАДИЦИОННОМ МИРОВОЗЗРЕНИИ

**АЛТАЙЦЕВ», представленную на соискание ученой степени кандидата
культурологии по специальности**

24.00.01 – теория и история культуры

Диссертационное исследование Ж.В. Посконной посвящено актуальной для современной науки проблеме: системной характеристике этнического мировоззрения алтайцев через осмысление традиционного в культуре Горного Алтая понимания жизни и отношения к природе как основе человеческого существования. Использование аксиологического подхода к изучению традиционной культуры в сочетании с структурно-функциональным и семиотическим методами исследования позволяет автору определить этническую традиционную культуру как сложную, динамичную систему и выявить ее системообразующие элементы. В качестве таковых Ж.В. Посконная исследует понимание феномена жизни как основания не только природно-физической, но и духовной и социальной реальности, характерное для традиционной культуры, и отношения между ее сакральной и профанной сферами как аксиологическими ориентирами социального бытия. Как справедливо отмечает диссертант, в современных условиях

нарастания природных и техногенных катастроф обращение к традиционным знаниям, накопленным алтайскими этносами в результате его взаимодействия с природной средой на протяжении веков, может быть востребовано и в определении экологических основ существования современной культуры и способствовать гармонизации отношений современного человека с окружающим его миром.

В диссертации исследованы процессы функционирования этнической культуры и тенденции социокультурного развития народов Горного Алтая. Тема исследования и рассматриваемые в нем вопросы находятся в рамках проблемного поля теории и истории культуры и отвечают содержанию паспорта специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Выводы, сделанные автором исследования, несомненно, имеют значимость для практической деятельности. Результаты диссертационного исследования могут быть использованы в области образования и культуры, в частности, для разработки лекционных и практических курсов по таким дисциплинам, как культурология, религиоведение, история, этнология. Полученные теоретические выводы могут быть использованы применительно к анализу развития социокультурных и экономических процессов в современном обществе.

Диссертация Ж.В. Посконной имеет структуру дедуктивного рассуждения – от общего к частному. Во Введении определены объект и предмет исследования, сформулирована цель работы: выявить конституирующую роль понимания феномена жизни в традиционной культуре и мировоззрении алтайского народа. Для реализации поставленной цели автор формулирует задачи, в которых отражена логика исследования.

Работа состоит из 2-х глав, разделенных на параграфы. **В первой главе диссертации «Феномен жизни в теоретическом мышлении и традиционной культуре»** Ж.В. Посконная рассматривает феномен жизни как онтологическое основание духовной и социальной реальности. Исследовательской задачей первого параграфа главы является выявление теоретических аспектов понятия «жизнь», его смыслообразующих компонентов и ценностных коннотаций. Обзор философско-теоретических концепций XVIII–XX вв., так или иначе затрагивающих онтологическую проблему жизни, автор диссертации выстраивает исходя из логики поиска в европейской (в том числе отечественной) философии наиболее адекватных подходов к проблеме для осмысления феномена жизни в традиционной культуре. Однако в результате обзор грешит нарушением хронологической последовательности в развитии европейской философской мысли, а также

определенной схематичностью и неточностью в определении идей того или иного философа или философского направления.

Значительное внимание автор уделяет концепции «жизненного мира» Э. Гуссерля как наиболее близкой к пониманию жизни в традиционных культурах, но и здесь диссертант приходит к выводу, что «рассматривать повседневность применительно к обществу традиционной культуры в том ракурсе, в каком его усматривал Э. Гуссерль, не представляется возможным, так как он в своих исследованиях низводит категорию «повседневность» до обыденности, где практически нет места сакральности» (с. 31). В связи с выявленными принципиальными противоречиями между европейской философской традицией и этнической традицией алтайцев возникает вопрос о целесообразности представленного обзора.

Второй параграф первой главы посвящен специфике понимания жизни уже непосредственно в традиционных культурах. Развитие исследовательской мысли автора начинается с определения основных используемых дефиниций – «традиционная культура», «мифологическое мышление» как основа традиционной культуры и «традиционные ценности». Помимо критического рассмотрения различных теоретических подходов к исследуемым понятиям, интересной и перспективной здесь представляется позиция автора по актуальной проблеме развития традиции. Отталкиваясь от концепции Е. Шацкого, противопоставляющей феномены живой традиции и традиционализма как идеологии, Ж.В. Посконная высказывает тезис об отсутствии необходимости противопоставлять понятия «традиция» и «традиционализм», «так как именно «традиционализм» является тем движением, которое объединяет сторонников традиции в «посттрадиционных» условиях. Появление традиционализма следует считать не началом разрушения традиционной культуры, а сигналом к её реструктуризации в новых условиях» (с. 41). Характеристика системы традиционных ценностей и традиционной культуры в целом как динамической структуры является плодотворным основанием всего исследования.

Во второй половине параграфа определены основные «аспекты мировоззрения человека общества традиционной культуры, связанные с концептом жизни и определяющие смыслы существования человека в этом мире, а также наделяющие саму жизнь определенным ценностным основанием» (с. 81). К таким «базовым аспектам» автор относит следующее: Вселенная, мир, человек, дух, душа, а также родовые и семейные отношения и отношения между человеком и природой. Опираясь на научно-исследовательскую литературу, посвященную «доисторическим» и

традиционным обществам, диссертант приходит к выводу, что «в обществе с традиционной культурой данные аспекты находятся в неразрывной функциональной связи друг с другом, так как для любых живых систем, несмотря на их многообразие и специфические особенности, характерны единство и взаимосвязь» (там же).

Второй параграф первой главы диссертации демонстрирует широкую научную эрудицию автора и закладывает теоретическую основу для изучения непосредственно алтайской традиционной культуры.

Вторая глава диссертации «Жизнь в традиционной культуре и миропонимании алтайцев» посвящена конституирующей роли понимания феномена жизни в мировоззрении народов Горного Алтая.

Исследовательской задачей первого параграфа второй главы является определение механизмов освоения пространства жизнеобеспечения в традициях оседлой и полукочевой культур алтайского мира в практическом и сакральном аспектах. Здесь определены природные, социально-экономические, культурно-исторические и религиозные факторы, повлиявшие на становление и развитие традиционного мировоззрения алтайцев. На основе их анализа Ж.В. Посконная приходит к выводу об исторически сложившейся общности и культурном единстве полиэтнического населения Алтая и устойчивости многих элементов традиционного мировоззрения алтайцев. Исходя из понимания культуры как динамической структуры, трансформация которой определена как историческим развитием общества, так и культурным взаимодействием с соседними народами, диссертант анализирует традиционную культуру Горного Алтая в диахроническом и синхроническом аспектах. Интересны выводы автора в связи с влиянием христианства (православия) на традиционные религиозные представления и обрядовые практики народов Алтая (шаманизм, бурханизм), а также в связи с трансформацией традиционного мировоззрения в современных социально-экономических условиях. Однако здесь автор не сосредоточивает своего внимания на заявленной теме – понимании феномена жизни, – предлагая общую характеристику динамических процессов, происходящих в культуре.

Исследовательскими задачами второго параграфа второй главы являются реконструкция процесса формирования картины мира алтайцев как особой духовной системы жизнеобеспечения данного этноса и выявление связи традиционной культуры на уровне человека и социума с ландшафтообразующими компонентами алтайского природного пространства.

Опираясь на идеи М. Элиаде, Ж.В. Посконная утверждает единство сакрального и мирского как характеристику традиционной культуры, концептуально значимую для понимания феномена и концепта жизни. Для иллюстрации этого единства в культуре алтайских народов диссертант фокусирует внимание на изучении трех основных культов, связанных с представлениями о жизни и о связи человека с природным миром, – культов огня, воды, гор. Эти культы «охватывают самые разнообразные явления материальной и духовной культуры алтайцев, считаются наиболее устойчивыми культами и до нашего времени в той или иной степени присутствуют в быту у большинства из них» (с. 118). Однако текст диссертации не содержит указаний, на каких источниках основывается данный тезис об актуальном сохранении в современной жизни алтайцев элементов этих архаичных культов, также как и об актуальности традиционной родовой и семейной обрядности в современной алтайской культуре. В основном автор опирается на выводы и наблюдения, уже сделанные в научно-исследовательской литературе.

Безусловным достоинством работы является то, что диссертант, анализируя процесс разрушения единства сакрального и мирского в результате коммерциализации хозяйственной деятельности населения Горного Алтая, выявляет актуальные проблемы нарушения не только традиционного уклада жизни и традиционного мировоззрения алтайцев, но и нарушения экологического баланса природного ареала Алтая.

Таким образом, диссертация рассматривает предельно широкое понимание феномена жизни как основы представлений о мироустройстве и важнейшего смыслообразующего понятия в традиционной культуре в целом и в мировоззрении алтайцев в частности. Автор осуществила культурологический анализ традиционных религиозных верований народов Алтая (саяно-алтайского бурханизма и шаманизма) в их динамике, показала концептуальную значимость единства сакрального и профанного в традиционной культуре алтайских этносов на примере культов огня, воды и гор, в которых наиболее откровенно воплотилось понимание жизни как основания личного и социального бытия человека. На основании предположения, что представление о «всеобщем одушевлении» мира «могло сложиться в процессе реализации культурного специфически человеческого типа деятельности, предполагающего преобразование окружающей действительности в соответствии с потребностями человека, с его стремлениями и волевым началом» (с. 67), в работе убедительно доказано, что Алтайская культура характеризуется наличием в ней представлений о Матери как высшем воплощении созидającego, дарующего жизнь, начала во

Вселенной. В завершение исследования Ж.В. Посконная выявляет специфику влияния современных культурных и экономических процессов на традиционные формы мышления, повседневной и хозяйственной жизни народов Горного Алтая.

Ж.В. Посконная представляла основные положения своей диссертационной работы на различных межрегиональных, всероссийских и международных научных конференциях. Тематика докладов соответствует предмету диссертационного исследования. Теоретические и практические результаты диссертации опубликованы в 9 научных статьях, среди которых 4 статьи – в рецензируемых изданиях, рекомендованных перечнем ВАК. Таким образом, требования к апробации работы и внедрению теоретических и практических результатов выполнены в полном объеме.

Диссертационная работа выстроена логично, в соответствии с поставленными целью и задачами. Заявленная цель выявить конституирующую роль понимания феномена жизни в традиционной культуре и мировоззрении алтайского народа достигнута. Положения и выводы, работающие на основную цель исследования, обоснованы.

Диссертационная работа изложена академическим языком и полностью соответствует стандартам оформления.

Диссертация имеет несомненную научную ценность, но, исходя из вышеизложенной характеристики содержания работы, следует задать несколько уточняющих вопросов:

1. В названии п. 2.2 автор использует понятие «менталитет культуры», а также использует его в тексте первой главы: «Очевидно, на наш взгляд, что тип мышления, менталитет азиатских культур существенным образом отличается от европейского, так как ему свойственна созерцательная направленность, а не эмпирическая аналитическая деятельность» (с. 45). Как известно, есть разные определения этого термина, введенного в научный оборот в первой половине XX века. А. Гуревич, например, характеризует понятие «менталитет культуры» как «константы жизненных установок». Какое содержание вкладывает в этот термин автор диссертации?

2. Говоря о развитии традиционной культуры как динамической структуры, в первом параграфе второй главы автор пишет: «Кумандинцы, челканцы и тубалары, населяющие северные районы Горного Алтая, из-за долговременной трансформации шаманских представлений под влиянием христианской религии и постоянного тесного общения с русским населением, имеют на данный момент весьма размытые прежние

религиозные верования (особенно у молодого поколения), а их этническое самосознание преобладает над конфессиональной принадлежностью» (с. 98). Было бы уместным проиллюстрировать примерами данный тезис и показать, каким образом трансформируется понимание жизни в мировоззрении алтайцев под влиянием русской религиозно-культурной традиции.

3. Проблема развития эпического повествования в традиционной культуре в отечественной науке решается с позиций двух противоположных подходов: исторического (подход был обоснован в трудах А.Н. Веселовского и Ф.М. Миллера, а в XX – начале XXI века получил развитие в работах Б.А. Рыбакова и С.Н. Азбелева) и типологического (подход обоснован в трудах В.Я. Проппа и Б.Н. Путилова). Выдвигая гипотезу о развитии алтайского героического эпоса «Маадай-Кара», Ж.В. Посконная опирается на первый – исторический – подход. Почему логика развития эпоса от исторического сказания к героическому и мифологическому эпосу, а не наоборот, представляется автору более обоснованной?

4. Какие группы источников послужили эмпирической базой исследования?

Отмеченные недостатки и уточняющие вопросы не снижают общей положительной оценки диссертационной работы.

Соответствие автореферата содержанию диссертации.

Автореферат диссертации полностью соответствует ее основному содержанию и положениям.

Заключение о соответствии диссертации критериям, установленным Положением о порядке присуждения ученых степеней.

Диссертационное исследование соответствует п. 1.5 «Морфология и типология культуры, ее функции», 1.7 «Культура и религия», 1.8 «Генезис культуры и эволюция культурных форм», 1.15 «Роль культурного наследия в жизнедеятельности общества», 1.19 «Культура и этнос», 1.26 «Экология культуры» паспорта специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Диссертация Жанны Вениаминовны Посконной «Феномен жизни в традиционном мировоззрении алтайцев», представленная к защите на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, является законченной научно-квалификационной работой.

По своей актуальности, научной новизне, теоретической и практической значимости полученных результатов представленная работа соответствует требованиям п.9-14 Положения о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства РФ от 24.09.2013 г. № 842, в ред. Постановления Правительства РФ от 26.05.2020 г. № 751), предъявляемым к кандидатским диссертациям, а ее автор заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры.

Отзыв обсужден и одобрен на заседании кафедры культурологии и религиоведения высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова», протокол заседания № 9 от 01.09.2022 г.

Отзыв подготовлен доктором культурологии по специальности 24.00.01 – теория и история культуры, доцентом, профессором кафедры культурологии и религиоведения высшей школы социально-гуманитарных наук и международной коммуникации ФГАОУ ВО «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова» Матониным Василием Николаевичем.

Заведующая кафедрой
культурологии и религиоведения Северного
(Арктического) федерального университета

имени М.В. Ломоносова

« 01 » сентября 2022 г.



Сид
Юлия Александровна
Сибирцева

Лично подписать *Сидоровой Ю.А.*
заверить: Специалист по управлению
кадровым персоналом САОУ
Сидоровой Ю.А.
01.09.2022

Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В.Ломоносова.

Почтовый адрес: 163002, Россия, г. Архангельск, наб. Северной Двины, д. 17; телефон: +7 (8182) 21-61-00. Адрес электронной почты организации: fc.culture@mail.ru

Адрес официального сайта организации в сети Интернет <https://narfu.ru>.