

ПРОТОКОЛ № 65

заседания диссертационного совета Д 210.006.01
от 27.04.2022 г.

Присутствовали 17 членов совета
(согласно явочному листу)

Повестка:

О приеме к защите кандидатской диссертации Усова А. А. «Жилище в геокультурном пространстве Русского Севера» по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Выступили:

Члены экспертной комиссии по диссертации Усова Алексея Александровича «Жилище в геокультурном пространстве Русского Севера»: Гук А. А., д. филос. н., доц., Зиняков Н. М., д. ист. н., проф., Казаков Е. Ф., д. культурол., проф.

В выступлениях отмечено, что:

1. Тематика и содержание диссертационной работы Усова А. А. соответствует отрасли науки «Культурология» специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

2. Основные положения диссертации достаточно полно отражены в опубликованных работах автора, имеющих значение для разработки связи между общей теорией культурного ландшафта и семантикой традиционного крестьянского жилища в его взаимозависимости с природным и культурным пространством, а также между пониманием севернорусского жилища с его ансамблевым характером как результата прагматики (необходимости приспособления человека к окружающей среде) и изучения сакральных пространств, заключающих в себе нормы, ценности и представления этноса о пространствах более высокого порядка (Микрокосм–Макрокосм).

Результаты диссертационного исследования Усова А. А. продолжают развивать концепцию сакральной географии геокультурного пространства субарктических и арктических территорий России поморской семиотической школы Н. М. Терехихина. Работа обращается к актуализации исследований традиционной культуры Русского Севера (по материалам Онежского Поморья) в междисциплинарном поле культурологии, этнографии (этнокультурологии), искусствоведения, философии и архитектуры, представленных трудами В. Н. Матонина и А. Б. Пермиловской.

Материалы и выводы диссертации позволяют уточнить отдельные аспекты проблемы изучения северного дома в этнокультурологическом дискурсе. Выявляют динамику трансформации традиционного жилища в севернорусском культурном ландшафте на примере Онежского Поморья. Отличительные особенности декора в интерьере и экстерьере, семантика конструктивных элементов, строительной обрядности, вещей и повседневного быта традиционного жилища охарактеризованы как маркер севернорусской этничности. Теоретическое

применение результатов работы может иметь место в дальнейших исследованиях в области этнокультурологии.

Результаты исследования могут быть использованы в практиках туризма, культурных индустрий и малого бизнеса с целью обеспечения устойчивого развития Европейского Севера и Арктики. Результаты исследования имеют значение для решения актуальной проблемы формирования региональной идентичности и этнокультурного брендинга территории, для выработки рекомендаций по сохранению, музеефикации и ревалоризации (переоценки ценности) вновь выявленных памятников этнокультурного наследия на территориях исторических поселений, национальных парков, достопримечательных мест, музеев под открытым небом.

3. Автор имеет 13 публикаций по теме диссертации, 7 (3 из них – без соавторов) из которых в журналах, включенных в «Перечень ведущих рецензируемых изданий ВАК РФ», что соответствует требованиям Положения о присуждении ученых степеней от 24 сентября 2013 г. Диссертация также соответствует требованиям названного Положения по использованию заимствованного материала.

Текст диссертации, представленной Усовым А. А. в диссертационный совет идентичен тексту диссертации, размещенному на сайте организации (КемГИК).

Члены экспертной комиссии предложили рекомендовать диссертацию Усова А. А. принять к защите.

Марков В. И., д. культурол., проф. с предложением принять диссертацию Усова А. А. к защите; с предложениями и обоснованием по ведущей организации, официальным оппонентам.

Ведущая организация: ФГБОУ ВО «Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина»

Кафедра культурологии и педагогической антропологии

Заведующий кафедрой: Гурленова Людмила Викторовна, доктор филологических наук, профессор.

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет:

1. Гурленова Л. В., Габб Е. А. Визуализация как художественная техника поэтического концептуализма // Казанская наука. - 2021. - № 7. - С. 7-9. (ВАК)
2. Гурленова Л. В., Габб Е. А. Художественные техники русского поэтического концептуализма // Человек. Культура. Образование. - 2021. - № 3 (41). - С. 61-86. (ВАК)
3. Некрасов Р. В., Гурленова Л. В. Традиционный дом коми-зырян как регламентированно организованный сакральный феномен // Человек. Культура. Образование. - 2017. - № 4 (26). - С. 111-125. (ВАК)
4. Волокитин А. В., Волокитина Н. А. Стоянка Очью Катище на р. Ижма // Известия Коми научного центра УрО РАН. - 2021. - № 4 (50). - С. 5-12. (ВАК)
5. Волокитин А. В., Волокитина Н. А. Мезолитические стоянки Чердыб 1 и Чердыб 2 на р. Вычегда // Вестник гуманитарного образования. - 2021. - № 2 (22). - С. 114-130. (ВАК)

6. Чупрова Е. Н. Интерпретация художественного образа в искусстве коми края: советский период // Человек. Культура. Образование. - 2019. - № 2 (32). - С. 129-143. (ВАК)
7. Чупрова Е. Н. Современный деревянный православный храм коми края в контексте культуры // Человек. Культура. Образование. - 2017. - № 1 (23). - С. 151-159. (ВАК)
8. Волокитина Н. А. Этническая культура и репрезентация этнической идентичности в интернет-пространстве // Человек. Культура. Образование. - 2019. - № 3 (33). - С. 39-45. (ВАК)
9. Волокитина Н. А. Взаимодействие традиционной и современной праздничной культуры в Республике Коми // Человек. Культура. Образование. - 2018. - № 3 (29). - С. 50-58. (ВАК)
10. Волокитина Н. А. Традиционная культура на современном этапе: направления и формы воспроизведения (на примере Республики Коми) // Человек. Культура. Образование. - 2017. - № 2 (24). - С. 21-29. (ВАК)
11. Чудова Т. И. Особенности производства глиняной посуды в культуре коми (зырян) в конце XIX - первой половине XX в // Вестник археологии, антропологии и этнографии. - 2019. - № 1 (44). - С. 89-97. (ВАК)
12. Чудова Т. И. Образ лебедя в традиционной культуре коми (зырян) // Известия Коми научного центра УрО РАН. - 2017. - № 2 (30). - С. 86-90. (ВАК)

Официальные оппоненты:

Митасова Светлана Алексеевна, доктор культурологии (24.00.01), профессор, заведующая кафедрой социально-гуманитарных наук и истории искусств ФГБОУ ВО «Сибирский государственный институт искусств имени Дмитрия Хворостовского».

Список научных трудов по тематике, близкой представленной диссертации:

1. Митасова С. А., Романова Е. А., Яковлева С. А., Колпакова Ю. А., Шутова Н. П., Воронова М. В. Организация музыкально-театральной досуговой деятельности жителей Красноярского края в годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.) // Проблемы музыкальной науки. - 2021. - № 2 (43). - С. 147-156.
2. Митасова С. А. Произведения изобразительного искусства в контексте межкультурной коммуникации: типологический аспект // Культура и цивилизация. - 2021. - Т. 11. - № 5-1. - С. 247-255.
3. Романова Е. А., Яковлева С. А., Митасова С. А. Кинопрокат художественных фильмов в Красноярском крае военных лет: архивная история и социокультурное значение // Культура и цивилизация. - 2020. - Т. 10. - № 4-1. - С. 175-181.
4. Романова Е. А., Яковлева С. А., Митасова С. А. Военная кинодокументалистика в истории кинопроката красноярского края как фактор формирования концепции патриотизма и гражданской идентичности // Культура и цивилизация. - 2020. - Т. 10. - № 4-1. - С. 19-26.
5. Митасова С. А. Списки и копии иконы "Христос Пантократор" из Синайского монастыря святой Екатерины в современной российской православной иконописи // Культура и цивилизация. - 2020. - Т. 10. - № 6-1. - С. 58-65.

6. Митасова С. А. Виртуальные часовни в культурологическом дискурсе // Культура и цивилизация. - 2018. - Т. 8. - № 1А. - С. 171-177.

2. Майничева Анна Юрьевна, доктор исторических наук (07.00.07), ведущий научный сотрудник отдела этнографии, ФГБУН Институт археологии и этнографии Сибирского отделения Российской академии наук.

Список научных трудов по тематике, близкой представленной диссертации:

1. Майничева А. Ю. Загадка Киренской церкви: традиционность vs исключительность. Образно-символический строй в архитектуре православных церквей // Праксема. Проблемы визуальной семиотики. - 2022. - № 1 (31). - С. 153-170.
2. Майничева А. Ю. Актуализация посвящений престолов в сибирских православных храмах XVII-XXI веков: нейросимволический аспект // Археология, этнография и антропология Евразии. - 2021. - Т. 49. - № 1. - С. 126-132.
3. Mainicheva A. Y. The consecration of altars in 17th–21st century Siberian orthodox churches: the neurosymbolic aspect // Archaeology, Ethnology and Anthropology of Eurasia. 2021. Т. 49. № 1. С. 126-132.
4. Майничева А. Ю. Современные исследования роли символов и знаков в мировоззрении русских в Сибири конца XVI - начала XVIII в // Гуманитарные науки в Сибири. - 2020. - Т. 27. - № 2. - С. 5-12.
5. Филатова М. О., Жарников З. Ю., Майничева А. Ю., Мыглан В.С. Комплексный анализ архитектурного наследия г. Тара (Омская область) // Вестник Томского государственного университета. - 2020. - № 461. - С. 166-175.
6. Майничева А. Ю. Размещение православных храмов тобольской епархии как знаковых культовых сооружений поселений. Конец XIX - начало XX в // Гуманитарные науки в Сибири. - 2019. - Т. 26. - № 2. - С. 45-48.
7. Майничева А. Ю. Православные святыни енисейской епархии: актуализация и стратегии сохранения. Начало XX в. // Гуманитарные науки в Сибири. - 2018. - Т. 25. - № 2. - С. 71-76.
8. Майничева А. Ю., Понедельченко Л. О. Национальная культура в сибирском мегаполисе как объект этнокультурного моделирования // Гуманитарные науки в Сибири. - 2017. - Т. 24. - № 2. - С. 58-62.

Решение

диссертационного совета № 76:

1. Принять к защите диссертацию Усова А. А. Назначить дату защиты – 01.07.2022 г.
2. Утвердить ведущей организацией Сыктывкарский государственный университет имени Питирима Сорокина.
3. Утвердить официальными оппонентами Митасову С. А., д. культурол., проф., Майничеву А. Ю., д. ист. н.
4. Разрешить Усову А. А. печать автореферата.

5. Направить в Минобрнауки текст объявления о защите и автореферат кандидатской диссертации Усова А. А. для размещения на сайте.

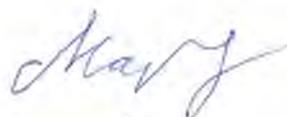
Результаты голосования:

«За» - 16

«Против» - 0

«Воздержались» - 1.

Председатель диссертационного
совета



Марков В. И.

Ученый секретарь
диссертационного совета



Волкова Т. А.