

## **ОТЗЫВ**

**на автореферат диссертации Усова Алексея Александровича «Жилище в геокультурном пространстве Русского Севера», представленной на соискание ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология)**

Вопрос изучения традиционного жилища, в том числе крестьянского дома Русского Севера не является новым. Однако тема эта настолько необъятна, что продолжает оставаться значимой и в настоящее время. В своем диссертационном исследовании Усов Алексей Александрович, благодаря широким возможностям культурологического подхода обращается к жилищу в контексте его существования в геокультурном пространстве Русского Севера. Учитывая тенденцию к осмыслению проблемы культуры в категориях пространства – актуальность выбранной диссертантом темы так же не вызывает сомнения.

Автореферат А.А. Усова отражает основное содержание диссертации. Автором последовательно изложена степень разработанности заявленной проблематики, четко определены цель, объект, предмет и задачи исследования. Диссертант выстраивает определенную структуру исследования и придерживается ее, предварительно отобрав необходимые методы и подходы научного поиска. В автореферате соискатель формулирует основные положения и научную новизну исследования, определяет его теоретическую и практическую значимость.

Структура работы логична и следует поставленным задачам. Первая глава исследования «Геокультурное пространство Русского Севера как система: возможности и мера семиотической интерпретации» посвящена непосредственно категории пространства. А.А. Усов проводит анализ севернорусского культурного ландшафта как специфического природно-архитектурного ансамбля, который сформировался в результате преодоления диалектического противоречия природы и культуры в результате

преобразующей деятельности человека. Автор последовательно переходит от анализа севернорусского природного пространства к вопросу дома и двора в доместицированном пространстве северной деревни, обращаясь, прежде всего, к территории Онежского Поморья.

Во второй главе диссертации «Семиотика дома в традиционной культуре и современности: образ, символ, ритуал» исследователем представлен анализ традиционного жилища как архетипической модели иерархии мирового пространства и воплощения микрокосма бытия, который должен быть сообразен и сопричастен Космосу в пространстве-времени на всех этапах своего существования. Исследованы категории северного строительного хронотопа, знаковой структуры северной природы, строительной обрядности и декоративного убранства северного дома.

Диссертация А.А. Усова, судя по структуре и содержанию автореферата, является оригинальной и целостной научной работой, обладающей теоретической и практической ценностью. Все это подтверждается, в том числе, многообразием практического материала, собранного непосредственно в результате полевых, экспедиционных работ: фото, схематических обмеров, результатов этнографического анкетирования, что является несомненным достоинством исследования. Кроме того, автором опубликовано 7 статей в рецензируемых научных журналах, рекомендованных ВАК РФ, а также другие работы, отражающие основное содержание диссертации.

Вместе с тем, необходимо указать на некоторые моменты, вызывающие вопросы:

– В автореферате А.А. Усов употребляет понятия природного и культурного ландшафта, геокультурного пространства, но не дает их четкого определения, и не разводит их. Остается неясным, насколько они синонимичны или как соотносятся в контексте данной работы.

– В том же ключе диссертант часто обращается к территориальным рамкам исследования, но употребляет различные понятия Русский Север,

Север, Арктика, Арктическая зона РФ, а также чередует их (Север и Арктика, Русский Север и Арктика). При этом непосредственно анализируется именно жилище Онежского Поморья. Встает вопрос, справедливо ли употреблять эти понятия подряд и относить Онежское Поморье к территории Арктики в целом?

Высказанные вопросы и замечания не отменяют общей позитивной оценки диссертации А.А. Усова. В целом, диссертация «Жилище в геокультурном пространстве Русского Севера» собой самостоятельное исследование, обладает внутренним единством, содержит новые научные результаты и положения, свидетельствует о личном вкладе автора. Автореферат диссертации выполнен в соответствии с требованиями, предъявляемыми «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации № 842 от 24.09.2013, а автор работы – Усов Алексей Александрович заслуживает присуждения ученой степени кандидата культурологии по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры.

Крехалева Елена Анатольевна,   
кандидат культурологии (24.00.01 – Теория и история культуры),  
преподаватель Государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Архангельской области  
«Архангельский педагогический колледж»  
Российская Федерация, 163002,  
г. Архангельск, ул. Смольный Буян, д. 5,  
Телефон: 8(8182) 68-38-93  
Веб-сайт: [www.arhped.ru](http://www.arhped.ru)  
E-mail: [gapk\\_2010@mail.ru](mailto:gapk_2010@mail.ru)

14.06.2022



Подпись Крехалевой Е.А. заверено  
ок Шилин / Малыха И.В./