

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Алексеевой Анаргуль Григорьевны «Социокультурная динамика семейно-брачных отношений коренных народов Южной Сибири», представленной на соискание ученой степени кандидата культуролога по специальности 24.00.01 – теория и история культуры (культурология)

Диссертационное исследование Алексеевой А.Г. посвящено важной и актуальной теме. Автор рассматривает одну из ключевых проблем семейно-брачных отношений и трансформации семейных ценностей в динамике социокультурного развития. Вопрос об условиях и факторах, сущности, характере и механизмах семейно-брачных отношений обуславливает необходимость привлечения регионального материала. Автор в анализе истории традиционной семейной культуры коренных народов Южной Сибири обращается к периодам конца XIX – начала XX веков в контексте традиционной семьи, а также к особенностям ее трансформации и специфике функционирования в современных условиях.

Представленное Алексеевой А.Г. содержание глав демонстрирует способность диссертанта последовательно анализировать выявленные факты, формулировать аргументы в пользу полученных результатов исследования. Так, в первой главе «Теоретические и исторические аспекты изучения семейнобрачных отношений коренных народов Южной Сибири», посвященной многоаспектному анализу теоретических и методологических проблем исследования социокультурных традиционных семейных ценностей, автор приходит к выводу, что они берут свое начало в патриархальном обществе, в том числе и у коренных народов Южной Сибири. Мировоззренческая рефлексия общечеловеческих ценностей показала, что в своей основе они остаются неизменными на всем протяжении развития рассматриваемых этносов.

Во второй главе «Трансформация семейно-брачных отношений коренных народов Южной Сибири конца XIX – начала XXI в.» автор, анализируя условия и факторы развития традиционных культур этносов, выявляет негативные и позитивные следствия кардинальных изменений в

жизни коренных народов Южной Сибири, обусловленных процессами глобализации. Несмотря на радикальные преобразования основ традиционного повседневного уклада в советский и постсоветский периоды, сохранилось уважительное и бережное отношение к компонентам традиционных семейно-брачных отношений, а «понимание и осознание базисных основ культурного кода привело к национальному возрождению коренных этносов, начавшемуся на рубеже XX-XXI вв.» (с. 15). Алексеева А.Г. освещает особенности процесса десоциализации традиционных семейно-брачных отношений, понимаемый как «потеря субъектом по разным причинам, общественного (социального) опыта» (с. 16), а также выявляет эффективные формы и методы предупреждения конфликтов и преступлений в сфере семейно-брачных отношений. В качестве замечания отмечу следующее. Автор, анализируя «культурно проигрываемые» установления – нормы и ценности, обращается к свадебному обряду, не рассматривая другие важные обряды жизненного цикла: родильным и похоронным обрядам. На мой взгляд, было бы целесообразно обратиться и к ним.

Следует отметить привлечение комплексного междисциплинарного анализа, характерного для культурологических исследований. Ценность работе придает использование разнообразных источников, что в комплексе определяет новизну, теоретическую и практическую значимость диссертационного исследования. Структура работы автореферата и изложение в нем основных положений демонстрируют, что диссертанту удалось выстроить систему доказательств, убеждающих в том, что цель работы достигнута и поставленные задачи решены на должном уровне.

Автореферат диссертации содержит все необходимые разделы, позволяющие составить представление о выполненном исследовании и достигнутых научных результатах. Формулировка объекта, предмета, цели и задач исследования отвечают избранной теме, определяют логику работы и выбор методологии, что в целом соответствует уровню диссертации на соискание ученой степени кандидата культурологи по специальности 24.00.01 – Теория и история культуры (культурология).

Ляпкина

Ляпкина Татьяна Федоровна,
Доктор культурологии
(специальность 24.00.01 – теория и история культуры),
Доцент, профессор кафедры культурологии и социально-культурной
деятельности федерального государственного бюджетного
образовательного учреждения высшего образования
«Арктический государственный институт культуры и искусств»
Российская Федерация, 677000, р. Саха (Якутия),
г. Якутск, ул. Орджоникидзе, 4
e-mail: agiki@mail.ru.
Тел.: 8 (4112) 344460
03.06.2021



Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
"Арктический государственный институт культуры и искусств"
Заверяю
Начальник ОК *Т.П. Давыдова*
Дата: 31.05.2021